

Eröffnung der Ausstellung „Kunst und Diakonie“

Miteinander leben – Miteinander gestalten

(kpm). Unter dem Motto „Die Farben Südamerikas“ wurden die Ergebnisse des diesjährigen 19. Kunstaktionstages der Öffentlichkeit vorgestellt.

Unter Anleitung der Leutershausener Künstlerin Ina Zielinski entstanden viele wundervolle Werke, von denen 20 für die Ausstellung ausgewählt worden sind. „Die Bilder bringen Farbe in unser Leben“, betonte Dr. Hans-Jochen Hüchting, Leiter der Initiative Kunst und Diakonie. Er brachte zum Ausdruck, dass ohne die zahlreichen Helfer dieses Projekt nicht möglich gewesen wäre. Das Pilgerhaus Weinheim und der Evangelische Gemeindebauverein Lützelsachsen e.V. hätten sich als Veranstalter auf die Fahne geschrie-

ben, Brücken zu bauen für Menschen mit und ohne Behinderung. Der Geschäftsführer der Weinheimer Leder GmbH, Uwe Holubeck, fühlte sich geehrt, den Raum für diese Ausstellung bereit stellen zu dürfen: „Wir möchten, dass Wünsche

in Erfüllung gehen durch die Betrachtung und Bewunderung kreativer Prozesse, das ist Kunst. Der Wunsch, nahe bei hilfsbedürftigen und benachteiligten Menschen zu sein, dafür steht die Diakonie.“ Kunst und Diakonie sind zwei sich gegenseitig positiv beeinflussende Kernpunkte des miteinander Lebens und genau diesem Motto haben

sich die Veranstalter verschrieben. Uwe Holubeck übergab einen symbolischen Scheck zur Unterstützung kommender Projekte an Dr. Hüchting.

Beim folgenden Rundgang durch die Ausstellung spürte man sowohl beim Betrachten der Bilder als auch im Gespräch mit den Künstlern den Enthusiasmus und den Spaß aber auch den Stolz, den sie bei der Schaffung ihrer Werke hatten. Eine kleine aber feine Ausstellung, die einen Besuch lohnt - auch als Beitrag zum gelebten Miteinander.

Die Ausstellung ist auf dem Gelände des Industrieparks Freudenberg, Höhnerweg 2-4 in den Räumen der Firma Weinheimer Leder GmbH bis zum 22. Februar 2017 zu sehen. Öffnungszeiten: Dienstag und Donnerstag von 11.30 Uhr bis 13.30 Uhr.



Ein erster Rundgang durch die Ausstellung zeigte den Farbenfrohsinn der Werke.

Foto: kpm